

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 12 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Рассмотрено: на заседании НМС  
протокол №1 от «29» августа 2024г.

Председатель НМС:  
Н.В. Барышникова



Согласовано:  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
от 29.08.2024г.

Д.А.Иванов

Утверждаю:  
Директор  
приказ №251 от 30.08.2024  
Н.В. Барышникова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочного курса  
«Звуки музыки»  
для 5х классов  
на 2024/2025 учебный год**

Составила:  
Железная И.А.,  
учитель музыки

Волгоград, 2024г.



## Раздел 1. Планируемые результаты обучения.

### Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:

#### 1. *Интеллектуально – познавательное:*

- формирование навыка общения в коллективной деятельности лицеистов как основы новой социальной ситуации развития;  формирование интеллектуальной культуры, развитие кругозора и любознательности, в том числе посредством предметных недель;
- формирование и развитие познавательной мотивации обучающихся;
- организация научно-исследовательской деятельности;  реализации творческого потенциала учащихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- мотивация на участие в конкурсном движении по своему направлению, как на уровне Гимназии, так и на уровне города, района, области и т. д.

#### 2. *Нравственное, правовое воспитание и профилактика асоциального поведения:*

- повышение ответственности учащихся за свое поведение и поступки в гимназии, семье и в обществе;
- формирование основ правового просвещения;
- формирование основ грамотности безопасности жизнедеятельности, в том числе и средствами отряда ЮИД;
- формирование основ экономической грамотности.

#### 3. *Спортивно – оздоровительное:*

- формирование санитарно-гигиенических навыков и культуры сохранения и совершенствования здоровья.
- Развитие ценностного отношения к своему здоровью посредством участия в ФСК ГТО

#### 4. *Гражданско - патриотическое:*

- воспитание у обучающихся чувства любви к Родине;
- формирование гражданской ответственности и уважения к своей Родине;
- формирование чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России
- воспитание уважения к истории, к народной памяти,
- формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне.

#### 5. *Трудовое, профориентационное:*



- отработка навыков позитивного учебного поведения;
- вооружение основными навыками самообслуживания;
- помощь лицеистам в поиске профессионального пути и формированию у них обоснованного профессионального намерения посредством онлайн уроков на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория».

#### **6. Досуговая деятельность:**

- Формирования навыков организации культурно-развивающего досуга;
- развитие интереса к внеклассной деятельности;
- участие в реализации Всероссийского, регионального и муниципального календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

#### **7. Самоуправление :**

- реализация прав учащихся на управление образовательной организацией в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (2012г.); – развитие разных форм детского самоуправления, в том числе и ученического с 1 по 11класс;
- поддержка социальных инициативы и достижений обучающихся, в том числе и посредством РДШ, Юнармии;
- воспитание чувства гордости за родное образовательное учреждение через формирование положительного имиджа и престижа Гимназии;
- поддержка инициатив по созданию новых традиций в рамках уклада гимназической жизни.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

#### **В области личностных результатов:**

Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного

( индивидуального) музицирования.

#### **В области метапредметных результатов:**

Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно  – творческих задач;

Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;



Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи. □ □

Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза; □

Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

□ □

Участие в музыкальной жизни класса, гимназии, города.

## Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные направления воспитательной деятельности	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
---	------------------------	--------------	---------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------



1	«Музыка в театре»	12	<p>«Разнообразие театрального искусства»; составление афиш к театральному представлению</p> <p>·</p> <p>Просмотр видеофильмов. Презентация</p>	1,2,4,6.	<p>Развитие образного восприятия</p> <p>Различать виды театров</p> <p>Проявлять интерес к театральному виду искусства</p> <p>Различать жанры</p> <p>Развитие образного восприятия</p> <p>Понимать и правильно употреблять изученные понятия</p> <p>Использовать методы эстетической коммуникации</p> <p>Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека</p> <p>Проявлять интерес к театральному виду искусства</p> <p>Различать жанры</p> <p>Анализировать образное</p>	Индивидуальные, групповые, индивидуальногрупповые, фронтальные. Классные и внеклассные
---	-------------------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------



					<p>восприятие Осознавать жизненную основу спектакля</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных образов</p> <p>Передавать эмоциональные состояния</p>	
2	«Музыка в концертном зале»	13	<p>«Музыка и зрелище»; музыкальные фрагменты из кукольного спектакля «Необыкновенный концерт»</p> <p>П. Чайковский «Осенняя песня», А. Вивальди «Весна» - слушание;</p> <p>«Песня о счастье» П. Чайковского</p> <p>«Ты, соловушко, умолкни» М. Глинка</p> <p>Просмотр фрагментов видеофильмов: «Амадеус», «Играет»</p>	1,2,4,6.	<p>Использовать методы эстетической коммуникации</p> <p>Анализировать слуховое и зрительное восприятие</p> <p>Стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными произведениями</p> <p>Особенности музыкального языка композиторов</p> <p>Анализировать образное восприятие</p> <p>Осознавать жизненную основу концертов</p> <p>Участвовать в совместной</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуальногрупповые, фронтальные. Классные и внеклассные</p>



		<p>С.Рихтер», «Как молоды мы были» фр. из концерта Д. Хворостовского</p> <p>Просмотр фр. из концерта Жан Мишель Жара. Выступления учащихся (защита проектов).</p> <p>Ф.Гварди «Концерт», Г.Гендель «Музыка на воде», концерт «3 тенора», проект М.Кабалье и Ф.Меркьюри.</p>		<p>деятельности</p> <p>Использовать методы эстетической коммуникации</p> <p>Анализировать слуховое и зрительное восприятие</p> <p>Формирование художественного вкуса учащихся</p> <p>Принятие культурной картины современного мира</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении образов</p> <p>Передавать эмоциональные состояния в пении</p>		
3	«Смотри кинофильм»	9	<p>Рассказ - Кино – синтетический жанр (режиссеры, актеры, операторы и тд.)</p> <p>«Режиссеры кино: М.Захаров,</p>	1,2,4,6.	<p>Понимать условность языка</p> <p>Характеризовать черты этого искусства</p> <p>Участвовать в подготовке докладов</p> <p>Развитие эстетического</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуальногрупповые, фронтальные. Классные и внеклассные</p>



		<p>К.Шахназаров, А.Тарковский, Р.Быков», фр. Из фильмов: «Мы из джаза», «Обыкновенно е чудо», «Чучело»</p> <p>Виды музыки: закадровая и внутрикадрова я. М.Таривердиев , Г.Гладков, М.Минков, А.Рыбников – слушание и исполнение песен из кинофильмов. Выбор песенного репертуара.</p>		<p>сознания через освоение художественног о наследия киноискусства</p> <p>Воплощать эмоциональнообразное содержание музыки</p> <p>Исполнять песни из известных фильмов</p> <p>Участвовать в совместной деятельности</p> <p>Передавать эмоциональные состояния в различных произведениях.</p>	
итого	34				



### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование 6 класса.

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с программой.	1		
2	Театр народный и профессиональный.	1		
3	Театр народный и профессиональный.	1		
4	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1		
5	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1		
6	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1		
7	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1		
8	Профессия – дирижер.	1		
9	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1		
10	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1		
11	Театры Ростова на Дону.	1		
12	Театры Ростова на Дону.	1		
13	Особенности музыкального концерта.	1		
14	Классическая музыка – совершенная музыка.	1		
15	Классическая музыка – совершенная музыка.	1		
16	К.Рихтер, Д. Мацуев – современные исполнители.	1		
17	К.Рихтер, Д. Мацуев – современные исполнители.	1		
18	С.Рихтер, В.Спиваков - великие исполнители.	1		
19	С.Рихтер, В.Спиваков - великие исполнители.	1		
20	М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители.	1		
21	М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители.	1		
22	Знаменитые залы России.	1		



23	Знаменитые залы России.	1		
24	Эстрадная музыка и электронные инструменты.	1		
25	Эстрадная музыка и электронные инструменты.	1		
26	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	1		
27	Великое киноискусство.	1		
28	Создатели кинофильма.	1		
29	Великие режиссеры и актеры.	1		
30	Великие режиссеры и актеры.	1		
31	Музыка экрана. Кино –композиторы.	1		
32	Музыка экрана. Кино – композиторы.	1		
33	Классическая музыка в мультфильмах.	1		
34	Угадай мелодию.	1		